



## CATHÉDRALE St-LOUIS de VERSAILLES (France)

### ORGUE de CHŒUR

14 jeux, 2 claviers, pédalier, partie instrumentale classée monument historique en 1977. 884 tuyaux

L'orgue de chœur de la cathédrale fut construit en 1837 par le facteur John ABBEY, d'origine anglaise et établi à Versailles (rue de la Chancellerie, près de la cathédrale et du château).

Il est alors composé de 9 jeux :

6 au clavier de Grand'Orgue : Flûte, Bourdon, Prestant, Doublette, Plein Jeu, Trompette

3 au clavier de Récit : Flûte Ouverte, Prestant, Hautbois

Le 18 Avril 1880 est passé entre le Conseil de Fabrique de la cathédrale et Aristide CAVAILLÉ-COLL un marché pour la construction, le transport et la pose "dans le chœur de l'église-cathédrale St-Louis de Versailles d'un grand'orgue d'accompagnement conforme aux règles de l'art et au devis signé par ledit facteur en date du 14 Mars 1879" qui "s'oblige également à construire et poser un buffet d'orgue ... établi en bois de chêne et décoré de tuyaux de montre en étain poli et bruni"... "Monsieur A. CAVAILLÉ-COLL s'oblige à reprendre en compte l'orgue de chœur actuel" ... "Il s'engage en outre à faire la livraison de l'orgue en sa place pour la Fête de l'Assomption, soit le 15 Août prochain." (Archives départementales des Yvelines 67J94)

Ce document atteste donc du remplacement total de l'orgue de John ABBEY. Les précisions me manquent pour en donner la composition exacte.

En 1911 (MUTIN), puis entre 1940 et 1947 (BOSSIER) plusieurs interventions le modifient encore.

A mon arrivée en Juin 1972, l'instrument présente la composition suivante :

I – Grand'Orgue (56 notes ut-sol) :

Bourdon 16', Montre 8', Bourdon 8', Flûte Harmonique 8', Prestant 4', Doublette 2',

Nasard 2'2/3, Tierce 1'3/5

II – Récit expressif (56 notes ut-sol) :

Flûte Douce 8', Salicional 8' (1<sup>ère</sup> octave hors boîte), Voix Céleste 8', Flûte Octaviante 4'

Basson-Hautbois 8', Trompette 8', Basson 16' (ces 3 jeux sur boutons tournants qui permettent une sélection grâce à 2 pédales d'introduction et de retrait : origine Cavallé-Coll ?)

Plein Jeu 3 rangs (posté sur sommier séparé, son fonctionnement est capricieux pour ne pas dire inexistant)

Pédale (30 notes ut-fa : pédalier étroit malgré ses 30 notes hors normes Malines : son jeu est délicat puisque les intervalles ne sont pas les mêmes que ceux du Grand'Orgue Historique !):

Soubasse 16' (emprunt du Bourdon 16' du GO)

Pédales de combinaisons : appel 16' Pédale, Tir GO, Tir Réc, expression Récit, Octaves graves Réc/GO, Réc/GO en 8, trémolo général, appel Mutations GO, introduction et retrait anches Réc

Un nouveau pédalier de 30 notes aux normes internationales (et du GOH !) est installé en 1978 par le facteur Adrien MACIET qui effectue un réajustement total de la mécanique de départ et change le banc (de CAVAILLÉ-COLL ?) devenu trop étroit.

En 2001 l'Etat-proprétaire en confie la restauration au facteur Gildas MÉNORET de Nantes. Retour à l'orgue Abbey-Cavaillé-Coll (suppression des mutations du GO, restitution du Plein-Jeu romantique au GO)

Composition actuelle (2009) (884 tuyaux) :

<b>I : Grand-Orgue</b> <i>56 notes (ut-sol)</i>	<b>II : Récit expressif</b> <i>56 notes (ut-sol)</i>	<b>Pédale</b> <i>30 notes (ut-fa')</i>
Bourdon 16'	Flûte douce 8'	Soubasse 16' *
Montre 8'	Salicional 8'	( <i>emprunt du GO</i> )
Flûte Harmonique 8'	Voix Céleste 8'	
Bourdon 8'	Flûte octaviante 4'	
Prestant 4'	Basson 16'	
Doublette 2'	Trompette 8'	
Plein-Jeu III rgs	Basson-Hautbois 8'	

Traction mécanique

Pédales de combinaisons :

expression Récit

Réc / GO en 8' et en 16'

tirasses : GO, Réc

appel + renvoi d'anches (du Récit), l'astucieux mécanisme permet toujours par la rotation des tirants de pré-sélectionner les jeux correspondants.

appel Mixture GO, appel trémolo général

\* Le jeu de Soubasse n'a toujours pas de tirant, l'appel et le renvoi se font par une cuillère.

Expression Récit par bascule (effet de boîte très efficace, doublant la puissance de l'instrument !)

Cet instrument sonne magnifiquement, sa beauté et sa puissance le font rivaliser avec le Grand'Orgue Historique

Jean-Pierre MILLIoud (Mars 2009)

site internet :

<http://www.cathedralesaintlouisversailles.fr> (site de la paroisse-cathédrale St-Louis de Versailles)