

# Composition du nouvel orgue de l'église Saint-Clodoald restauré en 2006

Inventaire fait, on disposait encore de la presque totalité du matériel sonore, des deux sommiers doubles, du buffet et de la façade de l'orgue d'environ 16 jeux, livré par Aristide Cavallé-Coll le 25 Août 1877.

L'orgue comporte aujourd'hui 48 jeux, répartis sur 3 claviers / pédalier :

La console est séparée, la transmission des claviers est mécanique, directe. La sensation du toucher mécanique direct demeure donc, pour chaque clavier.

- Grand-Orgue : 16 jeux
- Positif : 10 jeux
- Récit expressif : 13 jeux
- Pédalier : 8 jeux

Composition du 1 <sup>er</sup> Clavier de Grand-Orgue (61 notes).		Composition du 2 <sup>e</sup> clavier positif (61 notes). Ce plan est situé au-dessus du plan de grand orgue. Il est en un seul sommier.		Composition du 3 <sup>e</sup> clavier récit expressif (61 notes).	
1 - Bourdon	16p	1 - Montre	8p	1 - Gambe	8p
2 - Montre	8p	2 - Prestant	4p	2 - Bourdon	16p
3 - Flûte harmonique	8p	3 - Bourdon	8p	3 - Flûte harmonique	8p
4 - Salicional	8p	4 - Flûte	4p	4 - Flûte octaviane	4p
5 - Bourdon	8p	5 - Nazard	2 2/3p	5 - Octavin	2p
6 - Prestant	4p	6 - Flûte	2p	6 - Voix céleste	8p
7 - Quinte	2 2/3p	7 - Tierce	1 3/5p	7 - Prestant	4p
8 - Fourniture	4rgs	8 - Septième	1 1/7p	8 - Nazard	2 2/3p
9 - Cymbale	3rgs	9 - Plein jeu	4rgs	9 - Plein jeu	3rgs
10 - Flûte douce	4p	10 - Trompette	8p	9 - Hautbois	8p
11 - Doublette	2p	11 - Cromorne	8p	10 - Basson	16p
12 - Bombarde	16p			11 - Trompette	8p
13 - Trompette	8p			12 - Clairon	4p
14 - Clairon	4p			13 - Voix humaine	8p
15 - Cornet à partir de ut 3	5rgs				
16 - Trompette en chamade	8p				

Composition du pédalier (32 notes)	
1 - Contre basse	16p
2 - Flûte	8p
3 - Bourdon	16p
4 - Bourdon	8p
5 - Violoncelle	8p
6 - Principal	4p
7 - Bombarde	16p
8 - Trompette	8p
9 - Bourdon	32p

Accouplements : II/I, III/I, III/II

Tirasses : I, II, III  
Tremblants : Récit, Positif.  
Les accouplements et tirasses sont électriques

- Les jeux écrits en violet sont les jeux Cavallé-Coll restaurés et restitués dans leur état d'origine.
- Les autres jeux sont soit recomposés et retraités dans le reste du matériel sonore récupéré, de provenance diverse, soit neufs, de notre fabrication.