

Composition de 2024

I. Grand-orgue

56 notes (C1-G5) 10 jeux

Bourdon 16'
Montre 8'
Salicional 8'
Flûte harmonique 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Plein jeu IV rangs
Cornet V rangs
Trompette 8'
Clairon 4'

II. Grand-chœur

56 notes (C1-G5) 9 jeux

Quintaton 16'
Diapason 8'
Cor de nuit 8'
Violoncelle 8'
Flûte double 8'
Octave 4'
Fourniture IV rangs
Basson 16'
Clarinette 8'
Tremolo Grand-chœur

III. Récit expressif

56 notes (C1-G5) 8 jeux

Bourdon 8'
Aeoline 8'
Voix céleste 8'
Flûte octaviante 4'
Octavin 2'
Trompette harmonique 8'
Basson-Hautbois 8'
Voix humaine 8'
Trémolo Récit

Mutations affectables expressives

(C1-G5) 5 jeux réels (par défaut au G-C)

Grosse Quinte 5' 1/3
Nasard 2' 2/3
Larigot 1' 1/3
Flûte 4'
Flageolet 2'
Piccolo 1'
Grande Quinzième 2' 2/15
Grosse Tierce 3' 1/5
Tierce 1' 3/5
Grosse septième 2' 2/7
Septième 1' 1/7
Grande neuvième 3' 5/9
Grosse neuvième 1' 7/9
Grosse onzième 1' 5/11

Pédale

32 notes (C1-G3) 6 jeux

Soubasse 16'
Quintaton 16' (emprunt G.C.)
Flûte 8'
Violoncelle 8' (emprunt G.C.)
Basson 16'
Trompette 8'

Combinaisons (console et pédales)

Coupure pédalier programmable

Tirasse GO 8'
Tirasse GC 8'
Tirasse RE 8'
Tirasse GO 4'
Tirasse GC 4'
Tirasse RE 4'
RE 16'
RE 4'
GC 16'
GC 4'

GC I — RE I — RE II
ANNUL. GO I — GO II — GO III
ANNUL. GC II — GC III
ANNUL. RE III
Accouplement Programmable 1
Accouplement Programmable 2
Accouplement Programmable 3
Accouplement Programmable 4
Sostenuto
Sostenuto aditionnel
Combinateur et transpositeur
3 Boîtes d'expression